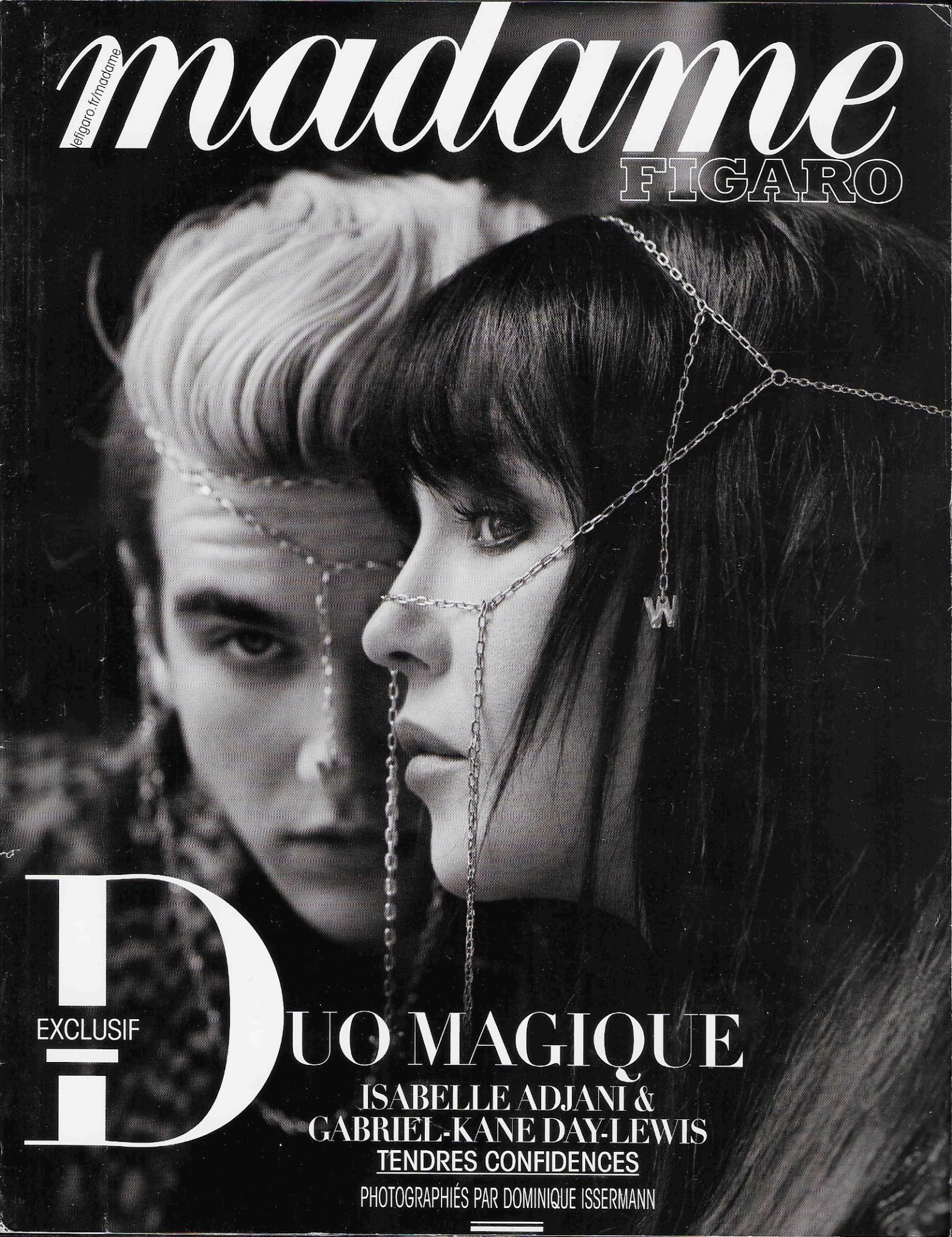
madame
FIGARO
lefigaro.fr/madame



EXCLUSIF

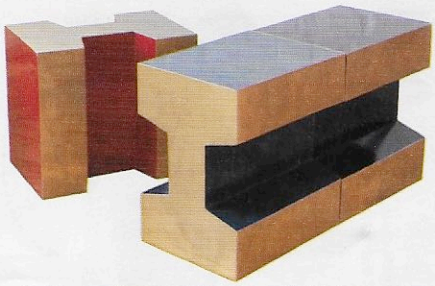
DUO MAGIQUE

ISABELLE ADJANI & GABRIEL-KANE DAY-LEWIS

TENDRES CONFIDENCES

PHOTOGRAPHIÉS PAR DOMINIQUE ISSERMANN

Nos coups de cœur à PARIS DESIGN WEEK



MODULES "RAIL"
DE GWENDOLINE PORTE

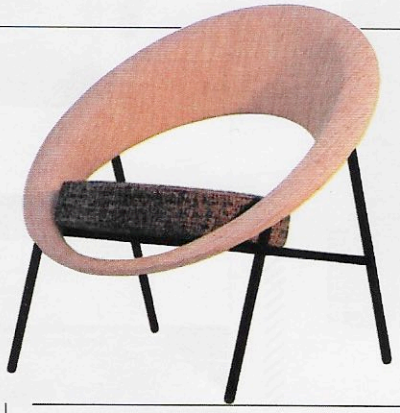
D'une section de rail de chemin de fer, la créatrice a conçu des pièces modulables à souhait. En bois, recouvertes d'une toile de laque colorée et réalisées par l'Atelier Maury, elles sont tables basses ou tabourets, et jouent avec l'espace, petit ou grand.
Chambre de Métiers et de l'artisanat de Paris, 72-74, rue de Reuilly, 75012 Paris.

SUSPENSIONS HARLOW
DESIGN GABRIEL SCOTT

Coup de projecteur sur cette suspension conçue outre-Atlantique, qui s'inscrit dans l'espace avec force. Sa structure est proposée en acier noirci, laiton satiné ou cuivre satiné. Son globe de verre soufflé se décline en blanc, noir fumé, violet améthyste, vert émeraude, et diffuse une lumière qui conjugue harmonieusement poésie et design. Une première exposition en France du studio Gabriel Scott, qui œuvre entre le Canada et New York.
Galerie Triode, 28, rue Jacob, 75006 Paris.

FAUTEUIL 44 SATURNE
BUROV ÉDITIONS

Réédité en 2015, ce modèle, créé dans les années 1950 par Geneviève Dangles et Christian Defrance, est devenu une référence culte de la marque. Le voici dans une nouvelle version ultra-féminine, habillé de rose, la couleur phare de la rentrée. Avis aux amateurs, il est produit en série limitée à 50 exemplaires.
Showroom Cofrad Mannequins, 10-12, rue Vauvilliers, 75001 Paris.

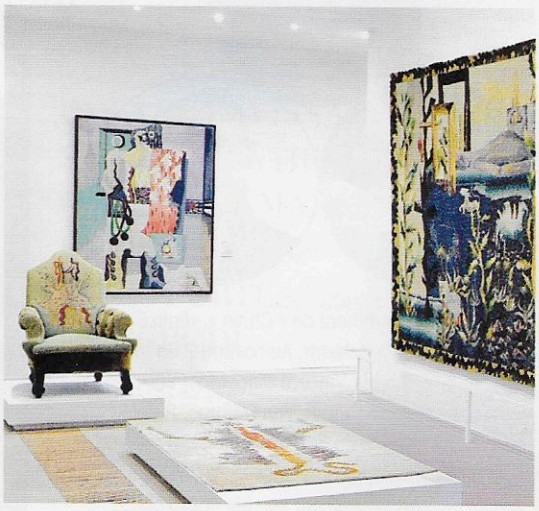


PLATS EN CÉRAMIQUE
CRÉATIONS FABIEN MÉRILLON

Des taches de couleurs subtiles s'invitent à la table du céramiste Fabien Mérillon, qui travaille la porcelaine émaillée tout en explorant différentes techniques. Ces plats seront présentés dans le nouveau concept-store Empreintes, sur 600 m² dédiés exclusivement aux métiers d'art.
Showroom Empreintes, 5, rue de Picardie, 75003 Paris.

MOBILIER NATIONAL
EXPOSITION JEAN LURÇAT

Peintre, poète, céramiste, créateur de tapisseries… Jean Lurçat (1892-1966) est à l'honneur à la Galerie des Gobelins. Une exposition y dévoile le parcours et les multiples facettes de cet artiste qui a marqué l'histoire de la tapisserie du XXe siècle. À noter que la scénographie a été conçue par l'architecte Jean-Michel Wilmotte.
« Au seul bruit du soleil », jusqu'au 18 septembre à la Galerie des Gobelins, 42, avenue des Gobelins, 75013 Paris.



Paris Design Week, du 3 au 10 septembre. www.parisdesignweek.fr

PAR **SYLVIE THÉBAUD**